

**Marie-Laurence CREN**

1<sup>er</sup> prix de piano et de musique de chambre du C.N.R. de Nice, elle joue à 18 ans, le quatrième concerto de Beethoven sous la direction de J.M. Cocherneau. Elle obtient ses licences d'enseignement supérieur et de concert à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe d'Annie d'Arco. Elle se perfectionne aux côtés de Gaby Casadus, Gabriel Tachino et Dalton Baldwin. Elle est Lauréate de la fondation Menuhin. Assistante de Gérard Souzay, elle se donne à sa passion pour le chant et la musique de chambre. Jessye Normann (dont elle a accompagné les Masters Class) Jean-Jacques Kantorow, Maurice André, Bernard Soustrot, Philippe Aïch ainsi que de nombreux solistes de l'Orchestre de Paris et l'Opéra de Paris, Elisabeth Vidal et André Cognet s'attachent ses services pour leurs concerts, représentations et enregistrements tant en France qu'à l'étranger. Pianiste accompagnatrice au CNSM de Lyon, professeur des conservatoires de la ville de Paris, elle est professeur des conservatoires nationaux. Elle est titulaire des diplômes nationaux d'enseignement et d'accompagnement, et suit un Master Art du Récital lieder et mélodie française à la Sorbonne. Elle s'est produit dans les salles Gaveau, Pleyel et Cortot, en Europe et au Japon. Elle est à l'initiative du projet "Parcours poétique autour de la femme et l'Enfant" dans le cadre de la Rose Marie Claire.

**Marie DENOYELLE**

Marie Denoyelle, soprano, est originaire de la ville de Québec au Canada. Elle étudie le chant avec Marguerite Lavergne à Rome et Régine Crespin à Paris. Elle fait ses débuts au Teatro Comunale di Orvieto dans Dido and Aeneas, et interprète avec brio les rôles de Didon, Contesse et Santuzza au Canada et en Italie. Elle se produit également en concert avec le Filarmonica de Bologne, l'Orchestre Baroque de Montréal et l'ensemble Ad Astra dans des œuvres telles le Stabat Mater de Rossini, le Requiem de Verdi, le Requiem de Mozart et le Stabat Mater de Pergolesi, qu'elle chantera de nouveau le 29 Mars à Paris. Elle est honorée par la Ville de Subiaco en Italie, en recevant le Prix de la meilleure contribution artistique. Son amour pour le lied et la mélodie lui fait compléter en ce moment, un Master sur l'Art du Récital dirigé par Françoise Tillard. Marie est également chef de chœur à l'Eglise Saint Médard à Paris et dirigera notamment la Petite Messe Solennelle de Rossini en Novembre 2009.

**Erminie BLONDEL**

Erminie Blondel commence ses études de chant à l'âge de 11 ans. Dès 1998, elle est soliste de nombreux concerts avec orchestre sous la baguette d'Antoine Manguier. Elle enregistre l'Exultate Jubilate de Mozart en 1999 et on lui décerne la New England Honor Musician Award aux Etats-Unis. Elle étudie au Conservatoire Supérieur de Genève avec Maria Diaconnu, puis avec Brigitte Balleys. Grâce à son talent de comédienne, Erminie Blondel se voit confier le rôle principal de Marie-Blanche dans Les P'tites Michu de Messenger, en 2005 à l'Opéra de Clermont-Ferrand. En mars 2007, la ville de Rueil-Malmaison la choisit comme ambassadrice lors du Printemps Français en Lettonie, pour un concert de musique sacrée française. Depuis 2007, Erminie Blondel se produit également sous la baguette de Paul Kuentz (Magnificat de Bach, Gloria, Beatus Vir, Lauda Jerusalem et Dixit de Vivaldi, Requiem de Mozart, Ave Marias...). En 2008, Erminie Blondel obtient le 1<sup>er</sup> Prix de Chant du CNR de Rueil-Malmaison dans la classe d'Elizabeth Vidal. Actuellement, elle suit un Master Art du Récital à la Sorbonne et se perfectionne auprès de Leandro Lopez. Côté scène, Erminie Blondel se produit dans Carmen, Monsieur Offenbach sortira ce soir, la Périochole, Papagena et la Flûte Enchantée entre autres au Théâtre du Châtelet.

**Béatrice CREN**

Touchée et concernée par la cause et les projets de la Rose Marie Claire, Béatrice Cren a accepté bien volontiers de prêter sa voix à l'occasion du concert de ce soir. Titulaire d'un D.E.S.S de Droit, Elle donne par ailleurs un peu de son temps au soutien scolaire, notamment dans le cadre du centre Charles Péguy à Garges Les Gonesses (95) qui développe un accompagnement scolaire auprès des enfants en difficulté et aide à combattre l'exclusion des enfants en échec scolaire.



Depuis 2006, La Rose Marie Claire permet entre autres actions, de sensibiliser le grand public à la scolarisation des petites filles défavorisées à travers le monde. En récoltant des fonds par la vente d'une rose, La Rose Marie Claire permet de financer trois missions associatives essentielles.



Centre Culturel  
Edmond Rostand

Centre Culturel  
Edmond Rostand  
20, bd Edmond Rostand  
92500 Rueil-Malmaison  
Tél.: 01 47 51 85 45

# Dimanche 8 mars à 15h

# Parcours poétique et Musical

autour de la **Femme** et l'**Enfant**



Schumann, Poulenc  
Strauss, Bernstein...  
inspirés par  
Paul Éluard,  
Maurice Carême,  
Von Chamisso...

Interprété par  
Marie-Laurence CREN : piano  
Erminie BLONDEL : soprano  
Marie DENOYELLE : soprano  
Béatrice CREN : récit

## PROGRAMME



Dans le cadre de **la rose marie claire**



## 1<sup>ère</sup> Partie : L'Enfance

**Francis POULENC** : « **La courte paille** » (1960)

*Cycle des 7 mélodies sur des poèmes de Maurice CARÈME*

- Le sommeil
- Quelle aventure
- La reine de cœur
- Ba, be, bi, bo, bu,
- Les anges musiciens
  - Le carafon
  - Lune d'avril

**Francis POULENC** : « **Ce doux petit visage** » (1938)

*Sur un poème de Paul Eluard*

**Manuel ROSENTHAL** (1934)

*9 mélodies extraites des chansons  
du Monsieur Bleu sur des Poèmes de NINO*

- Quat' et trois sept...
- L'éléphant du jardin des plantes
  - Le Marabout
  - Le Naufrage
  - Grammaire
- Tout le monde est méchant...
  - La souris d'Angleterre
    - Le bengali
  - L'orgue de barbarie

**Léonard BERNSTEIN** : « **Musique et Poèmes** »

*Extrait du cycle de Five Songs : "I hate music"*

- Jupiter has seven moons or is it nine ?....
- I hate music, but I like to sing...

**Max REGER** : « **Maria WIEGENLIED** » Opus 76 n° 52

*Poème de Martin BOELITZ*

**Joseph KOSMA** « **En sortant de l'école** »

*Poésie de Jacques PREVERT*

## Entracte

## 2<sup>ème</sup> Partie : La Femme !!

**Robert SCHUMANN** : opus 42

*Cycle : Frauenliebe und Leben  
(L'amour et la vie d'une femme)*

*Poèmes de Von CHAMISSO*

- Ai-je fait un rêve
- Noble pensée, pensée altière
  - Mon cœur, tu frémis
- Ah ! Viens calmer ma fièvre
  - L'aube rayonne
- Tu veux lire dans mes yeux
  - Clos ta paupière
- O, pleurs amers !

**Richard STRAUSS** : opus 22

*Poèmes de Félix DAHN*

*Cycle : Mädchenblumen*

- Kornblumen
- Mohnblumen
  - Epheu
- Wasserrose

**Albert ROUSSEL** : « **Mélodie** » opus 35 n°2

*" Réponse d'une Epouse Sage"*

*Poème chinois de CHANG-CHI (VIII<sup>ème</sup> et IX<sup>ème</sup> Siècles)*

**Richard STRAUSS** : « **CÄCILIE** » opus 27

*Poème de Heineich HART*

**Erik SATIE** : « **Je te veux** »(1902)

*Poème de Henry PACORY*